

Ideen zum Lehrplan 21, Fach Musik

1 | Singen und Sprechen

Liedrepertoire, Als Klasse gemeinsam singen, am Klang arbeiten, Stimmbildung am Lied, die Stimme wahrnehmen, Stimmexperimente, Geräusche imitieren (Tiere, Verkehr), Atemspiele, Melodie mit verschiedenen Silben/Vokalen singen, summen, gestaltend singen: leise, kräftig, schnell, langsam, in Gruppen, zu zweit, allein singen, call-response, Reime finden

2 | Hören und Sich-Orientieren: Ich bin ganz Ohr

Bewusst lauschen, Höraufgaben (hoch-tief, kurz-lang unterscheiden, Melodieverläufe aufwärts-abwärts erkennen, Klänge/Geräusche lokalisieren, Instrumente am Klang erkennen, Hörrätsel zum Liedthema (z.B. Tierstimmen, Wetterphänomene, Verkehrsgeräusche erkennen) Begegnung mit Musikstück von Komponisten zum Thema; in Musikstücken Motive, Tonsprünge, Rhythmus, Variationen heraushören, musikalisch geschilderte Geschichten erfassen, führen-folgen mit Instrumenten

3 | Bewegen und Tanzen: Musik mit dem ganzen Körper erfahren und ausdrücken

Bodypercussion zum Lied dazu: Stampfen, klatschen, patschen, schnipsen; einen Tanz erfinden-vorgegebenen Tanz lernen, Tanzen mit Material: Bänder, Tücher, Federn, Ballone; Pantomime, sich in Figuren, Tieren, Gegenstände einfühlen und sich in der Bewegung damit identifizieren; musikalische Eigenschaften darstellen mit dem Körper: Hoch-tief, rund-eckig, (legato-staccato) schnell-langsam; sich im Raum orientieren und bewegen (links-rechts, vorwärts-rückwärts); nur einzelne Körperteile isoliert bewegen, verschiedene Gangarten, im Puls laufen, Spiele zur Körperwahrnehmung

4 | Musizieren

Lied mit einfachen Instrumenten begleiten: vorgegeben oder selbst erfinden, nur einen Teil der Melodie mitspielen, (Handtrommeln, Klangstäbe, Xylofon, Triangel, Klanghölzer, Rasseln) Improvisieren: selbst ein Vorspiel oder Nachspiel gestalten, Experimentieren mit klingenden Alltagsmaterial, Geschichten/Stimmungen vertonen und spielen, Klangpartitur zeichnen und spielen, einfache Instrumente bauen, klassische Instrumente kennenlernen und ausprobieren, Dirigierspiele

5 | Gestaltungsprozesse: Eindruck sucht Ausdruck

Nach Input etwas damit machen, ausgestalten, verändern. Allein, zu zweit, in Gruppen: Rollen spielen, Zu Liedern/Musik, tanzen, mit Material bauen, malen; experimentieren, improvisieren mit Körper, Stimme, Rhythmus, Klang und Instrumenten. Auftritt vor Publikum: vorsingen, vortanzen, vorspielen; Klanggeschichten erfinden, Klangpartitur zeichnen.

6 | Praxis des musikalischen Wissens erkennen, benennen und anwenden

Eigenschaften der Musik erkennen, benennen und anwenden: kurz-lang, schnell-langsam, schwer-leicht, hoch-tief. Puls halten, Rhythmusmuster wiederholen, Taktschwerpunkt mit vollziehen, Begegnung mit Musiknotation im weitesten Sinne: Grafische Notation erfinden, erste Begegnung mit traditioneller Notenschrift: Notenwerte: Halbe, Viertel, Achtelnoten (Grundanspruch Zyklus 1)

Arbeitshilfe für die Unterrichtsvorbereitung

Dieses LIED wähle ich: _____

1 | Singen und Sprechen:

2 | Hören und Sich-Orientieren:

3 | Bewegen und Tanzen:

4 | Musizieren:

5 | Gestaltungsprozesse:

6 | Praxis des musikalischen Wissens: